PRZEPISY WSPÓŁZAWODNICTWA TURNIEJOWEGO

**Małopolskiego Związku Tańca**

**RYWALIZACJA SPORTOWA W KLASACH TANECZNYCH HGF**

**1. Rodzaje zawodów tanecznych:**

* 1. turnieje wg przepisów MZTan dla grup wstępnych w klasach H, G, F
	2. inne turnieje

**2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych:**

Oprzynależności do grupy wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów.

* 1. DZIECI NAJMŁODSZE do 7 lat klasa H, G,
	2. DZIECI MŁODSZE do 9 lat klasa H, G, F
	3. DZIECI STARSZE 10-11 lat klasa H, G, F
	4. JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat klasa G, F
	5. JUNIORZY STARSI 14-15 lat klasa G, F

**3. Zasady organizowania zawodów tanecznych:**

* 1. W klasach H, G, F zawody nie są punktowe.
	2. Zawody w klasach H, G, F muszą spełniać następujące warunki:
		1. zgłoszenie zawodów z 4-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu MZTan, wraz z podaniem składu komisji sędziowskiej i komisji skrutacyjnej,
		2. Zarząd MZTan na wniosek organizatora w ciągu 1 tygodnia wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji),
		3. o planowanych zawodach Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły tańca i kluby w województwie małopolskim na 2 tygodnie przed terminem,
		4. wyniki zawodów oblicza Komisja Skrutacyjna, dopuszcza się jednego skrutinera
		5. wyniki zawodów nie są upublicznianie na zawodach oraz w internecie,
		6. organizator zobowiązany jest do przekazania wyników przedstawicielowi Zarządu MZTan,
		7. wgląd do wyników zawodów mają wyłącznie sędziowie oraz trenerzy startujących par
		8. w zawodach w klasach tanecznych G, F wszystkich kategorii wiekowych może tańczyć wyłącznie para, która posiada ważną książeczkę startową,
		9. ze względów bezpieczeństwa zaleca się, aby numery startowe były przypinane agrafkami, nie szpilkami.
	3. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
	4. Opłata startowa wynosi do 15 zł od zawodnika (dotyczy klas H, G, F).
	5. Na każde zawody w klasach H, G, F jest typowany przedstawiciel Zarządu MZTan.
	6. W klasach H, G, F dopuszcza się pary złożone z dwóch dziewczynek. W klasie tanecznej F zawody rozgrywane są oddzielnie dla par mieszanych i par dziewczynek. W przypadku małej ilości par w klasie tanecznej F dopuszcza się łączenie par mieszanych i par dziewczynek. W klasach H, G, F dopuszcza się grupy składające się z pojedynczych dziewczynek. Para dziewczynek może uzyskać klasę taneczną E.
	7. Przy małej ilości par dopuszcza się łączenie klasy niższej z wyższą np. kl. H z kl. G lub kl. G z kl. F oraz łączenie kategorii niższej z wyższą.
	8. Inne zawody rozgrywane są według regulaminów przedstawionych przez Organizatora i zatwierdzonych przez Zarząd MZTan.
1. **Zasady obowiązujące pary klas H,G, F startujące w turniejach:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Klasa** | **Książeczka startowa (20 zł)** | **Licencja (w zł)** | **Wpis do bazy FTS (w zł)\*** |
| **H** | **Nie** | **0 zł** | **-------** |
| **G** | **Tak** | **40 zł** | **20 zł** |
| **F** | **Tak** | **40 zł** | **20 zł** |

\*Dotyczy tylko tych zawodników, którzy chcą być być w bazie FTS (nie jest to obowiązkowe).

W klasach tanecznych H dopuszcza się nie wpisywanie współpartnera do książeczki startowej.

1. **Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych:**
2. Pary taneczne biorące udział w pierwszych zawodach otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowały.
3. Trener pary decyduje o klasie tanecznej, od której para rozpoczyna swój udział w niniejszej rywalizacji. Ta sama para taneczna na następnych zawodach nie może startować w klasie niższej.
4. Zasady uzyskiwania wyższych klas tanecznych:

- klasę H para otrzymuje w momencie pierwszego startu na zawodach

1. Para by przejść do wyższej klasy tanecznej musi spełniać następujące warunki

- kl. H do kl. G – w dowolnym momencie na wniosek trenera

- kl. G do kl. F - 150 punktów i 3 miejsca na podium (F 3) lub w dowolnym momencie na wniosek

 trenera

- kl. F do kl. E - 150 punktów i 3 miejsca na podium (F 3) lub w dowolnym momencie na wniosek

 trenera

1. Zasady zdobywania punktów w kl. G i kl. F

Para klasy G na turnieju otrzymuje następujące punkty:

- za udział - 5 punktów

- za ilość pokonanych par

- za miejsce na podium: I miejsce- 15 pkt., II miejsce-10 pkt., III miejsce- 5 pkt.

Np. przy 9 startujących parach:

pary 1-3 otrzymują 5 pkt za udział, 6 pkt za ilość pokonanych par, 15 pkt za podium

pary 4-6 otrzymują 5 pkt za udział, 3 pkt za ilość pokonanych par, 10 pkt za podium

pary 7-9 otrzymują 5 pkt za udział, 0 pkt za ilość pokonanych par, 5 pkt za podium

Para klasy F na turnieju otrzymuje następujące punkty:

- za udział - 5 punktów , w turnieju open 10 punktów

- za ilość pokonanych par

- za miejsce na podium: I miejsce- 15 pkt., II miejsce-10 pkt., III miejsce- 5 pkt.

1. Nowo powstająca para otrzymuje:
* w przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej - tę samą klasę taneczną,
* w przypadku posiadania przez obu współpartnerów różnych klas tanecznych - klasę o jedną niższą od klasy wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.
1. Para może przejść do klasy wyższej:
* w dowolnym momencie na podstawie wpisu trenera do książeczki startowej
1. Przeklasyfikowanie par do klasy wyższej ogłasza Sędzia Główny po ogłoszeniu wyników.
2. Para tańcząca w kl. E lub wyższej nie może przejść do kl. H, G lub F.

**7. Zasady sędziowania zawodów w rywalizacji sportowej kl. H, G, F:**

* + - 1. Zawody w kategoriach H, G, F ocenia komisja sędziowska, minimum 5 osobowa.
			2. We wszystkich rundach sędziowanie jest niejawne
			3. Komisja sędziowska oceniając pary kieruje się następującymi kryteriami:
		- rytm,
		- postawa taneczna, ustawienie w parze (trzymanie)
		- technika (praca stóp, kierunki, kąty obrotu, unoszenia i opadania, praca rąk),
		- estetyka wykonania
			1. Sposób oceniania par:
* W klasie H:

Rozgrywane są tylko dwie rundy: półfinałowa i finałowa. Pary, które nie zakwalifikują się do finału, tańczą powtórnie i zajmują miejsce pierwsze. Pary finałowe tańczą również drugi raz i zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem. Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy i medale. Niezależnie od ilości par, pary tańczą dwa razy.

Przy mniejszej ilości par np. 6 sędziowie typują na pierwsze miejsce trzy pary i na drugie miejsce pozostałe pary. Pary z ocenami 1 otrzymują pierwsze miejsce z wyróżnieniem, pary z ocenami 2 otrzymują pierwsze miejsce. O ilości par otrzymujących miejsce 1 lub miejsce 2 decyduje Sędzia Główny.

* W klasie G

Rozgrywane są max. trzy rundy: ćwierćfinałowa, półfinałowa, finałowa. Pary, które nie zakwalifikują się do półfinału, tańczą powtórnie i zajmują miejsce trzecie. Pozostałe pary tańczą również drugi raz. Sędziowie typują pary do finału. Pary, które nie dostały się do finału, zajmują miejsce drugie. Pary finałowe zajmują miejsce pierwsze. Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy i medale. Niezależnie od ilości par, pary tańczą dwa razy.

Przy mniejszej ilości par np. 6 sędziowie typują na pierwsze miejsce dwie pary ,na drugie miejsce dwie pary i na miejsce trzecie pozostałe pary. Pary z ocenami 1 otrzymują pierwsze miejsce, pary z ocenami 2 otrzymują drugie miejsce, pary z ocenami 3 otrzymują trzecie miejsce.

 O ilości par otrzymujących miejsce 1, 2 lub 3 decyduje Sędzia Główny.

* W klasie F:

Rozgrywane są rundy jak we współzawodnictwie sportowym.

* Pary finałowe otrzymują następujące miejsca:

para 1-2 I miejsce, 3-4 II miejsce, 5-6 III miejsce (przy większej ilości ar niż 6, para 7 lub 8 również otrzymuje III miejsce)

* Pary półfinałowe otrzymują IV miejsce
* Pary ćwierćfinałowe otrzymują V miejsce itd.

W klasach H, G nie przeprowadza się zawodów rangi Mistrzostw Województwa i Pucharu Województwa.

1. **Zapisy w książeczkach startowych.**

Wpisów do książeczek startowych dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej. W klasie G i F wpisywane są kolejne miejsca finałowe oraz ilość zdobytych punktów ( w sposób narastający),w klasie H parom wpisywane jest miejsce [1 z wyróżnieniem (1w), 1].

1. **Klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce w zawodach grup wstępnych.**

DZIECI NAJMŁODSZE do 7 lat:

1. Klasa H w kombinacji: Polka, WA, S, CH, R'n'R
2. Klasa G w kombinacji: Polka, WA, S, CH, R'n'R

DZIECI MŁODSZE do 9 lat:

1. Klasa H w kombinacji: Polka, WA, S, CH, R'n'R
2. Klasa G w kombinacji: Polka, WA, S, CH, R’n'R
3. Klasa F w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J
4. DZIECI STARSZE 10 –11 lat:
5. Klasa H w kombinacji: Polka, WA, S, CH, R'n’R/ J
6. Klasa G w kombinacji: Polka, WA, Q, S, CH, R'n'R/J
7. Klasa F w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J

JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat:

1. Klasa G w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J
2. Klasa F w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J

JUNIORZY STARSI 14-15 lat:

1. Klasa G w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J
2. Klasa F w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J
3. **Repertuar taneczny:**

**Klasy H i G:**

**Pary w kategoriach:**

**Dzieci Najmłodsze (do 7 lat), Dzieci Młodsze (do 9 lat), Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodsi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat)**

tańczą repertuar wg załącznika 1 – wykaz figur dla klas H, G (Przepisy Współzawodnictwa Turniejowego - Rywalizacja Sportowa w klasach H,G, F)

**Klasa F:**

**Pary w kategoriach:**

**Dzieci Młodsze (do 9 lat)**

tańczą repertuar wg załącznika 2 – wykaz figur dla dzieci najmłodszych, dzieci młodsze (przepisy współzawodnictwa w sporcie tanecznym FTS)

**Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodsi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat)**

tańczą repertuar wg załącznika 3 – wykaz figur dla dzieci starsze, juniorzy, dorośli klasy E, D, C (przepisy współzawodnictwa w sporcie tanecznym FTS)

1. **Przekroczenie repertuaru:**
2. Pary przekraczające repertuar taneczny dostają od sędziów literkę „R” wpisaną na karcie sędziowskiej.
3. W przypadku stwierdzenia przekraczania repertuaru, Sędzia Główny wzywa trenera lub opiekuna pary i udziela upomnienia. Stwierdzone wykroczenie zostaje odnotowane w protokole Sędziego Głównego.
4. **Tempa i czasy trwania utworów.**

Tempa:

Tańce standardowe I latynoamerykańskie wg. przepisów (przepisy współzawodnictwa w sporcie tanecznym FTS)

* Polka: 55 – 60 bpm
* Rock’n’Roll: kl. H 46-48 bpm kl. G 48-50 bpm

Czasy trwania utworów:

1. W rundach ocenianych:
	* Polka,WA, Q, S, Ch,: 1min 30 sek. – 2 min
	* WV, J: 1 min – 1 min 30 sek.
	* R’n’R: 1 min 30 sek.
2. W rundach nieocenianych dopuszcza się skrócenie czasu trwania utworów do 1 minuty i ograniczenia ilości tańców do minimum 3.
3. W przypadku większej ilości par w grupie zaleca się wydłużenie czasu trwania poszczególnych utworów tanecznych
4. **Stroje Taneczne:**

**W klasach H i G:**

**Stosowne do danej kategorii wiekowej.**

* Chłopcy: granatowe lub czarne spodnie, biała koszula, muszka lub krawat.
* Dziewczęta:
* biała bluzka, trykotowa lub podkoszulek (T-shirt), czarna lub granatowa spódnica. Dopuszcza się spódnicę dowolnego koloru,
* prosta, jednokolorowa sukienka (niekoniecznie turniejowa) z rękawami lub na szerokich ramiączkach + majtki,
* błyszczące ozdoby (cekiny, dżety, kolorowe aplikacje itp.) nie są dozwolone,
* dopuszcza się również strój według przepisów współzawodnictwa w sporcie tanecznym FTS

**W klasach F:**

* W kategoriach Dzieci Najmłodsze, Dzieci Młodsze, Dzieci Starsze – wg przepisów współzawodnictwa w sporcie tanecznym FTS.
* W kategoriach Junior Młodszy, Junior Starszy – wg współzawodnictwa w sporcie tanecznym FTS.

**Obuwie:**

W grupach wstępnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie.

**Fryzury:**

W grupach wstępnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach obowiązują:

* Dla dziewczynek - włosy spięte lub związane (bez ozdób). Włosy rozpuszczone są zabronione.
* Dla chłopców – włosy krótkie lub związane w kucyk.

1. **Uwagi końcowe:**

W przypadku startu poza terenem województwa małopolskiego para zobowiązana jest spełniać wymogi województwa, na którego terenie organizowane są zawody.

Załącznik nr 1

**Wykaz figur obowiązujących w klasach H, G**

**Dzieci Najmłodsze (do 7 lat), Dzieci Młodsze (do 9 lat), Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodsi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat)**

Załącznik nr 2

**Wykaz figur obowiązujących w klasach F**

**Dzieci Młodsze (do 9 lat)**

Załącznik nr 3

**Wykaz figur obowiązujących w klasach F**

**Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodsi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat)**